



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 86	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 86	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	015	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	126,9
Frente (ml)	7,40	Área ocupada (m2)	120,2
Fondo (ml)	20,00	Área libre (m2)	6,6

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

Predio interior

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103015003	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Entre 1960 y 1970	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial/Comercial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Aida Moreno		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			52504047		
13.4. Dirección	No documentado			CL 18 A 1 86		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2439516		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Inmueble de 5 pisos de altura, paramentado en un predio medianero de forma irregular, con frente sobre la CL 18 A. Se emplaza mediante un volumen tipo barra de dos crujiás, con un patio lateral y un traspatio interno. La fachada se compone de un volumen paramentado de 2 niveles con revestimiento de mármol, sobre el cual sobresale otro volumen de 3 niveles revestido en piedra muñeca. El nivel 1 y 2 se dividen por un tejadillo plano de concreto. El nivel 1 posee 2 vanos rectangulares de ventana modulada y 2 accesos; el nivel 2 posee 2 vanos rectangulares de ventana modulada. Los niveles 3, 4 y 5 constan de un vano central con antepecho y un vano de piso a techo en cada costado, con marco; el del costado occidental posee una baranda metálica. El conjunto remata con una baranda metálica sobre la terraza. El nivel 1 comprende al occidente un local comercial de doble altura, en la parte posterior tiene un baño y escaleras que llevan a un mezanine, que sirve de depósito. Por el costado oriental se ingresa a un pasillo de escaleras que lleva a un pequeño hall, lateralmente se dispone un patio junto a otras escaleras. En la parte posterior hay un apartamento conectado al traspatio. Los demás niveles albergan apartamentos. Sistema estructural de pórticos de concreto. Acabados en pañete, pintura, mármol y piedra muñeca. Carpintería metálica. Cubierta a un agua en teja de fibro cemento. Mantiene la estética original de la fachada, su implantación volumétrica y tipología de torre. Sin embargo, se observa que en la parte posterior occidental se cambió parte del material original de la cubierta, posiblemente por teja termo acústica.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo del movimiento moderno que según fotografías aéreas su construcción data de las décadas de los años 60 o 70 del siglo XX. Mantiene su uso mixto entre residencial y comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Posee varios propietarios. Originalmente, la manzana era un predio más extenso bordeado por el río San Francisco, donde se construyó entre 1640-1690 la Iglesia de Las Aguas y en 1670 el Convento, por iniciativa de Juan de Cotrina (declarados BIC en 1975 y con quien colinda el predio 003), para albergar a los Religiosos Recoletos de la Orden del Santo Domingo. El predio pasa a manos del Gobierno Nacional en 1821, ya que se prohibía la existencia de conventos regulares con menos de 8 religiosos. Luego, allí funciona el Hospital Militar hasta 1859. Tras el proceso de desamortización de bienes de manos muertas en 1861, el Gobierno toma de nuevo posesión del predio. En 1865 se dispone en remate público, ese año es comprado por el señor Justo Briceño. Tras varios procesos de compra y venta, el predio fue reduciendo su tamaño hasta dividirse y tomar la forma de la manzana actual. Ahora la Iglesia pertenece a la Parroquia de Las Aguas y el ex convento a Artesanías de Colombia S.A. Según la fotografía aérea de 1938 y 1953, el predio 003 estaba ocupado por un inmueble que posiblemente procedía del periodo del Siglo XIX o Republicano, posteriormente demolido. En 1976, ya se había construido el inmueble actual. No se conoce solicitudes de intervención o antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015003	de 5
	Fecha:	2018		







MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

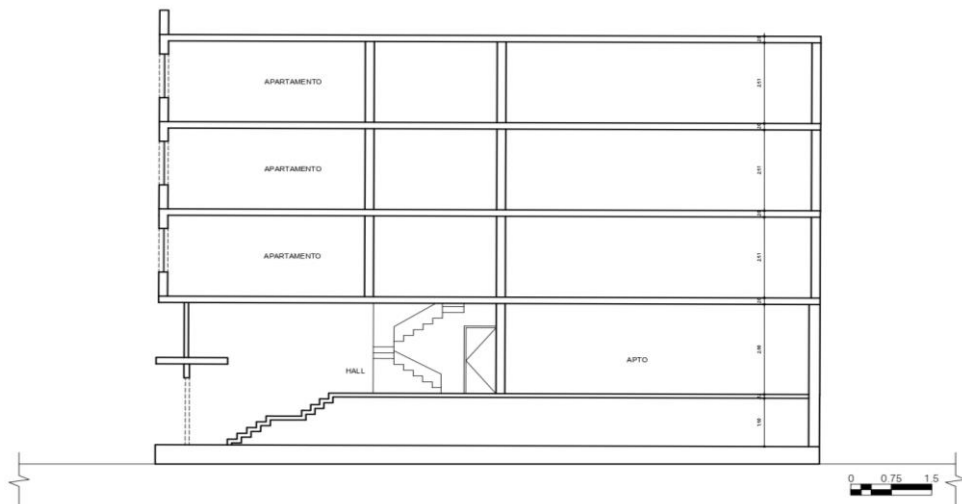
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 015

Código Nacional

Hoja 4 PR 003

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble representa un ejemplo de la arquitectura proveniente del periodo moderno, siendo además un vestigio de las diferentes maneras en que se ocuparon los predios de esta manzana, las cuales obedecieron a una densificación en la ocupación de la misma, en este caso aumentando el número de pisos construidos.

Valor estético: en el inmueble se identifican elementos propios del repertorio formal característico del movimiento moderno, caracterizado por su clara implantación volumétrica; por la composición de su fachada mediante diferentes planos, uso de ventanas rectangulares, carpintería metálica y pureza en el uso de materiales. Las modificaciones urbanas realizadas durante la construcción de la Av. Jiménez, generaron un espacio público de estancia y zona verde frente al inmueble.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el periodo colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos periodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103015003	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 19 BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 18A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2A


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.